

SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI 2026

TORSTAI 9.4.

12.00 JUKKA JA JARI MÄKILÄN KAITAFILMEJÄ JA VIDEOITA TURUSTA JA NAANTALISTA

- Esitys (1974)
 - Huoltoasema Esso (1968)
 - Taksimiehen työpäivää (1972)
 - Kino Naantali (1998, video)
- Kokonaiskesto n. 40 min. VAPAA PÄÄSY. **Vieraina Jukka ja Jari Mäkilä.**

13.00 TURKU-AIHEISIA LYHYTELOKUVIA

- Hannu Leminen: Temppele Auran rannalla (1937, 9 min)
 - Suomi-Filmi: Auran kuuluisa kaupunki (1940, 7 min)
 - Suomi-Filmi: Suomen Turku (1949, 14 min)
 - Harry Lewing: Turku (1957, 15 min)
 - Kari Uusitalo: Uudistunut yliopisto (1959, 7 min, 35 mm)
 - Aito Mäkinen: Turku (1978, 16 min, 16 mm)
- Kokonaiskesto n. 70 min, S. **Näytöksen alustaa** kaupunkikulttuurin tutkija **Silja Laine.**

15.00 ARKKITEHTUURIAIHEISIA LYHYTELOKUVIA

- Erik Blomberg: Architecture in Finland (1960, 28 min, 16 mm, English, ei tekstitystä)
 - Veikko Laihanen: Suomen akatemian jäsenet. Alvar Aalto (1962, 10 min)
 - Valentin Vaala: Kaupunki rakentaa: Kallion virastotalo (1966, 10 min)
 - Eino Ruutsalo: Alvar Aalto (1972, 18 min, 16 mm)
 - Eino Ruutsalo: Empire Helsingissä (1972, 13 min, 16 mm)
 - Ville Suhonen: Helsinki. Arkkitehtuuri (1989, 20 min, 16 mm)
- Kokonaiskesto n. 100 min, S.

17.00 KAUPUNGIN SYNTY

- O: Aleksis Kauppinen. 2026. 73 min.
- Kuinka Turusta tuli Suomen vanhin kaupunki? Innokas toimittaja yrittää selvittää, miksi ja millä perusteella Turun kaupunki juhlii 800-vuotisjuhliansa vuonna 2029. ENSI-ILTA! **Vieraina Aleksis Kauppinen.**

19.00 TAISTELU TURUSTA

- O: Jouko Aaltonen. 2011. 75 min, S.
- Turun kulttuuripääkaupunkivuotta 2011 omalla tavallaan aikanaan juhlistanut dokumentti kommentoi vanhojen rakennusten purkuvimmaa ja luotaa Turun taudiksi kutsuttua ilmiötä. **Vieraina Jouko Aaltonen.**

21.00 MIES MIKKOSEN LYHYTELOKUVIA

- Turkulaisen elokuvan eksentrikon ja kokeilijan lyhytelokuvien retrospektiivi. Kokonaiskesto n. 65 min. LIPUT 5 €. Anniskelunäytös K18. **Vieraina Mies Mikkonen.**

PERJANTAI 10.4.

12.00 SEF-SEMINAARI FENNADA-FILMISTÄ

- 13.45 Puhujina **Outi Hupaniittu, Minna Santakari, Juha Seitajärvi** ja **Jaakko Seppälä.** Vapaa pääsy.

15.00 KULTAINEN VASIKKA

- O: Ritva Arvelo. Fennada, 1961. 91 min, S.
- Maria Jotunin näytelmään perustuva särmikäs keino-telukomedia oli historian kolmas naisen ohjaama pitkä kotimainen elokuva. **Alustus Outi Hupaniittu.**

17.00 3SIMOA

- O: Teemu Nikki. 2012. 86 min, K12.
- Ohjaajansa ensimmäisessä kokoillan elokuvassa, vauhdikkaassa veijari- ja väärinkäsityskomediassa pizzalle persot pikkurikolliset tunaroivat tilanteesta toiseen. Anniskelunäytös K18. **Vieraina Teemu Nikki.**

19.00 JOKIN IHMISESSÄ

- O: Aarne Tarkas. Fennada, 1956. 75 min, K16.
- Alkukuvana Kaarlo Nuorvala: HERMOPRÄSSI (1963, 19 min, S, 35 mm)
- Mika Waltarin synkän pienoisromaanin pohjalta tehty noir-henkinen elokuva kuuluu ohjaajansa parhaimpiin. Anniskelunäytös K18. **Alustus Jaakko Seppälä.**

21.00 TEEMU NIKIN LYHYTELOKUVIA

- A Fish Story (2011, 3 min)
 - Tissit (2014, 17 min)
 - Fantasia (2016, 9 min)
 - Halko (2016, 7 min)
 - Siivooja (2018, 17 min)
 - Komero (2012, 10 min)
 - Tuulikki (2022, 14 min)
- Kokonaiskesto n. 80 min. Anniskelunäytös K18. **Vieraina Teemu Nikki.**

LAUANTAI 11.4.

12.00 KARI UUSITALON MUISTONÄYTÖS

- Se oli vuonna 1923... Kun isällä oli hammassarvy (1969, 28 min, S)
 - Alkukuvana Anssi Mänttari: Jotkut teistä ovat ehkä kuulleet minusta (1985, 9 min, S)
- Elokuvaneuvos Kari Uusitalo (1933–2025) oli suomalaisen elokuvatutkimuksen työmyyrä, joka toimi pitkään myös Suomalaisen elokuvan festivaalin taustajoukoissa. Uusitalon koostama *Se oli vuonna 1923...* on rekonstruktio Erkki Karun klassisesta mykkäkomediasta. Mänttärin lyhyt dokumentti on lämpimästi piruileva henkilökuva Uusitalosta itsestään. LIPUT 5 €.

14.00 NUMMISUUTARIT

- O: Erkki Karu. 1923. 92 min, S.
- Aleksis Kiven näytelmään perustuva Nummisuutarit on yksi parhaista kotimaisista mykkäelokuvista, jossa näkyy tekijöiden innostus ja kokeilumieli.
- Säestys Hermann Yli-Tepsa** (viulu ja kontrabasso) ja **Saara Viika** (sello). **Elokuvasta keskustelevat** Erkki Karusta sarjakuvateosta tekevä **Kari Puikkonen** ja mykkäelokuvatuntija **Kari Glödstaf.** LIPUT 15 €.

16.00 SOKEA MIES, JOKA EI HALUNNUT NÄHDÄ TITANICIA

- O: Teemu Nikki. 2021. 82 min, K12.
- Karu kertomus pyörätuolissa liikkuvasta rakastuneesta miehestä muuttuu vaivihkaa rikosjännäriksi. Pääosaa synkeässä mutta empaattisessa elokuvassa esittää itsekin näkövammaisen ja liikuntakyvytön Petri Poikolainen. **Vieraina Teemu Nikki.**

18.00 LOVEMILLA

- O: Teemu Nikki. 2015. 98 min, K12.
- Alkukuvana yllätyslyhäri.
- Kulttimainetta nauttivaan Ylen netti- ja tv-sarjaan *#lovemilla* perustuvassa, romcomia, kauhua ja scifiä yhdistelevässä genrehybridielokuvassa nähdään juoppoja zombeja, kotikutoisia kyborgeja, nuorta lempeä ja liekinheittämiä. **Vieraina Teemu Nikki.**

LAUANTAI 11.4. klo 18.30 SEF-ILTAKLUBI BAR Ö:ssä (Linnankatu 7, 20100 Tku)
LEVYRAATI Teemu Nikin musiikkivideoista. Ohjaaja mukana raadissa. Vapaa pääsy.

20.00 ARMOMURHAAJA

- O: Teemu Nikki. 2017. 83 min, K16.
- Alkukuvana Nikki: KAVERI (2007, 7 min, K16, 35 mm)
- Suomalaista Southern Gothica edustava elokuva on täynnä mustaakin mustempaa huumoria. Matti Onnismaa loistaa pääosassa eläimiä maksusta tappaavana miehenä, joka ajautuu kahnauksiin rikollisten uusnatsien kanssa. Elokuvaa oli Suomen Oscar-ehdokas vuonna 2017. Anniskelunäytös K18. **Vieraina Teemu Nikki.**

SUNNUNTAI 12.4.

12.00 EVAKKO

- O: Ville Salminen. Fennada, 1956. 100 min, S.
- Unto Seppäsen samannimisen romaanin filmatisoinnissa seurataan karjalaisen kyläyhteisön evakkotai-valta talvisodan syttymisen jälkeen. **Alustus.**

14.00 RÄKÄ JA ROISKIS

- O: Teemu Nikki. 2024. 88 min, K7.
- Juice Leskisen lastenkirjaan perustuvassa hilpeässä seikkailussa veljekset Räkä ja Roiskis matkaavat mummolaan Suuvedelle, jossa moni asia on vinksaltaan ja reikiä nolla. VAPAA PÄÄSY.

16.00 LAIN MUKAAN

- O: Roland af Hällström. Fennada, 1956. 76 min, K16.
- Minna Canthin novelleihin perustuva elokuva tarjoaa ankaran näkemyksen porvarillisen avioliiton umpikujista ja ylipäättään miesten ja naisten välisistä suhteista. Elokuvaa jäi ohjaajansa viimeiseksi. **Alustus.**

18.00 VODKAA, KOMISARIO PALMU

- O: Matti Kassila. Fennada, 1969. 100 min, S.
- Viimeisessä Palmu-tarinassa Kassila ja kumppanit käsittelevät Suomen ja Neuvostoliiton välisiä suhteita komediallisen jännärin keinoin. Nykyperspektiivistä katsottuna camp-henkiseksi muuttuneessa elokuvassa on kotimaisen elokuvan hienoimpiin kuuluva alkutekstijakso. **Alustus.**