

Suomalaisen elokuvan festivaali 2017

KÄÄNTEENTEKEVIÄ ELOKUVIA SUOMEN ITSENÄISYYDEN AJALTA

Keskiviikko 5.4.

- 20.00 KOSKENLASKIJAN MORSIAN**
O: Erkki Karu, 1923. 82 min.
Väinö Katajan romaaniin perustuva elokuva oli tärkeältä osaltaan sinetöimässä itsenäisyyden ajan alun kotimaisen elokuvatuotannon menestystä ja Suomi-Filmin asemaa johtavana valmistamona.
- ERIKOISNÄYTÖS MIKAELINKIRKOSSA (Puistokatu 16). Liput 10 e / 5 e, sarjakortti ei käy. Säestyksestä vastaa Kari Mäkirannan orkesteri sekä Puolalanmäen lukion kuoro ja urkuri.

Torstai 6.4.

- 16.30 ROVANIEMEN MARKKINOILLA**
O: Jorma Nortimo, 1951. 86 min.
Ensimmäisenä rillumarei-komediana tunnettu räisäkyvästi sanaileva farssi on kuuluisa myös siitä, että aikalaiskriitikot täystyrmäsivät kepeän viihdefilmin.
- 18.15 SUJUT**
O: Veli-Matti Saikkonen, 1974. 89 min.
Suomalaisen televisiotatterin kukoistuksen ajan filmautumpia kirjailijoita oli Veijo Meri, jonka romaaniin perustuu myös viimeiseen sotakesään 1944 sijoittuva *Sujut*.
- 20.00 MAA ON SYNTINEN LAULU**
O: Rauni Mollberg, 1973. 108 min.
Inhorealistinen mutta kaunis balladi Timo K. Mukan runollisen romaanin pohjalta. Ohjaajansa esikoispitkä keräsi ennätyksellisen määrän katsojia ja tukun palkintoja.
- 22.00 DADDY AND THE MUSCLE ACADEMY**
O: Ilppo Pohjola, 1991. 58 min.
Kokeellisesta ilmaisusta kiinnostuneen Ilppo Pohjolan dokumentin keskiössä ovat Tom of Finlandin piirrokset, fantasiamaailma ja kulttuuriset merkitykset.

Perjantai 7.4.

- 12.00–13.30 PANEELIKESKUSTELU**
Suomalainen dokumenttielokuva 2017
- 14.00 SOLIDAARISUUS (1970, 28min)**
TASAVALLAN PÄIVÄKIRJA (1971, 35 min)
ARMON VUONNA (1974, 48 min)
O: Lasse Naukkarinen
Taistelevan dokumenttielokuvan keskeiset teokset 1970-luvulta. Kättä lyövät avoin poliittisuus ja iskevä ironia haastavat yhteiskunnan rakenteita.
- 16.00 ORPOJEN JOULU**
O: Anu Kuivalainen, 1994. 33 min.
SYNTI
O: Susanna Helke & Virpi Suutari, 1996. 38 min.
Suomalaisen dokumenttielokuvan uusi kulta-aika alkoi 1990-luvulla, ja huomionarvoista kansainvälisesti on se, että monet eturiviin nousseet dokumentaristit olivat naisia.
- 18.00 PERKELE! KUVIA SUOMESTA**
O: Jörn Donner, 1971. 96 min.
Ympäri Suomea kuvattu dokumentti on elokuvallinen toisinto Donnerin reportaasiteoksesta *Uusi Maammekirja* (1967). Ohjaajan tarkoitus oli elokuvallaan myös ärsyttää ja herättää keskustelua.
- 20.00 NEITOPERHO**
O: Auli Mantila, 1997. 96 min.
1990-luvun merkittävimpiin kotimaisiin elokuviin kuuluvassa *Neitoperhossa* arvaamaton ja aggressiivinen nuori nainen ottaa tien haltuunsa ja muuttaa suomalaisen road-elokuvan historiaa.
- 22.00 LEVOTTOMAT**
O: Aku Louhimies, 2000. 111 min.
Urbaani ajankuva, jonka päähenkilössä ruumillistuu vain itseään ajatteleva, uusliberalistisen kilpailu- ja menestyseetoksen ihannekytilö. Seksikohtauksistaan moitittu elokuva asettuu osaksi aikansa sinkkuuskeskustelua.

Lauantai 8.4.

- 11.00 KÄMPPÄ**
O: Veikko Kerttula, 1970. 126 min.
Alpo Ruuthin läpimurtoromaaniin perustuva maineikas televisioelokuva, jonka näkökulma on vahvasti nuorissa ja ote moralisoinnaton.
- 14.00 RAUTATIE**
O: Kari Franck, 1973. 94 min.
Yleisradion televisiotatterituotannon parhaimmistoa. Niin pohjana olevassa Juhani Ahon esikoisromaanissa (1884) kuin sen tv-filmatisoinnissa korostuu juopa syrjäseudun ja kirkonkylän välillä.
- 16.00 SUOMEN PUU- JA PAPERITEOLLISUUS**
O: Heikki Aho & Björn Soldan, 1930. 103 min.
Tunnettujen dokumentteikijöiden pitkä elokuva, joka kuvaa modernisoituvan Suomen teollisuutta esteettistä ja jopa runollista lähestymistapaa unohtamatta. Esityksen säestävät Lau Nau ja Niko Karlsson.
- 18.00 VARASTETTU KUOLEMA**
O: Nyrki Tapiovaara, 1938. Noin 100 min.
Nuoren ja innokkaan tekijäjoukon käännteentekevään historialliseen seikkailuelokuvaan on vihdoin palautettu sodan jälkeen poistettut jaksot, jotka korostavat rohkeaa ja kekseliästä kokeellisuutta.
- 20.00 KÄPY SELÄN ALLA**
O: Mikko Niskanen, 1966. 89 min.
Paitsi ohjaajansa myös koko 1960-luvun tunnetuimpia ja rakastetuimpia kotimaisia elokuvia, jossa yhdistyy raikkaasti lähes dokumentaarinen realismi ja kokeellisesti leikittelevä uusi aalto.
- 22.00 KATSASTUS**
O: Matti Ijäs, 1988. 56 min.
Kulttimainetta nauttiva, huikeasti rytmitetty äijäelokuva, joka äänestettiin ykköseksi Yle Teeman järjestämässä kyselyssä 1980-luvun muistettavimmista tv-tuotannoista.



Sunnuntai 9.4.

- 12.00 TANJUSKA JA 7 PERKELETTÄ**
O: Pirjo Honkasalo, 1993. 82 min.
Ohjaajansa palkittuun Pyhän ja pahan trilogiaan kuuluva mestarillinen dokumentti ei ole helppoa katsottavaa kuvatessaan vääринymmärretyн lapsen taikauskoista puoskarointia.
- 14.00 VALKOISET RUUSUT**
O: Hannu Leminen, 1943. 102 min.
Ohjaaja Lemisen tyyli-taju sekä Helena Karan ja Tauno Palon tähti-loiste loih-tivat romanttisen studio-elokuvan huipentuman ja Suomalaisen elokuvan festivaalin oman kestoklassikon.
- 16.00 ARVOTTOMAT**
O: Mika Kaurismäki, 1982. 119 min.
Suomalaisten elokuvantekijöiden sukupolvenvaihdos 1980-luvun alussa sekä uudenlaiset teemat ja painotukset kiteytyivät road-elokuvassa, josta tuli tekijäveljestensä läpimurto.
- 18.15 IRON SKY**
O: Timo Vuorensola, 2012. 111 min.
Kansainvälisen kotimaisen sci-fi-satiirin tuotanto-historia kielii uusista tuulista: osa suomalais-saksalais-australialaisen yhteistuotannon yli seitsemän miljoonan euron budjetista kerättiin internetin joukkorahoituspalvelujen avulla.

Suomi
Finland
100

Miksi

HÄN ON NIIN SUOSITTU?



– Koska hänellä
on hyvä maku
elokuvien ja
juomien suhteen!



Laitilan
WIRVOITUSJUOMATEHDAS

Info • Info • Info • Info • Info

PANEELIKESKUSTELU

PE 7.4. klo 12–13.30 Logomo, Move 2 – VAPAA PÄÄSY!

SUOMALAINEN DOKUMENTTIELOKUVA 2017

Dosentti Jari Sedergrénin (KAVI) johtamassa paneelikeskustelussa pohditaan suomalaisen dokumenttielokuvan kehityskulkuja, nykytilaa ja tulevaisuuden haasteita. Miten dokumenttielokuvan tuotannot ja tekemisen käytännöt ovat muuttuneet ja millainen on tilanne tänään? Tervetuloa keskustelemaan!

SEF-ILTAKLUBIT BAR Ö:ssä

Bar Ö: Linnankatu 7, 20100 Turku – VAPAA PÄÄSY!

Festivaalin iltaklubeilla matkataan lyhytelokuvien ja livemusiikin saattelemana muinaissuomalaisista myyteistä turkulaisten baarien ja jazzin kautta kohti teknon ja muzakin syvintä olemusta.

TO 6.4. klo 19

• Lauri Löytökoski: *Louhi* (2017), 28 min

PE 7.4. – ohjelma alkaa klo 20

• Matti Hartikainen: *In caupona veritas – baarissa on totuus* (1992), 28 min

• Peter Widen & M. A. Numminen: *Suomen talvisota* (1970), 15 min

• Live: SIR trio. Free jazzia. Topias Tiheäsalo, kitara, Tero Kempainen, basso, ja Jaakko Tolvi, rummut.

• DJ Tapani Masculin

LA 8.4. – ohjelma alkaa klo 20

• Hannu Puttonen: *Bring the Beat Back* (1992), 44 min

• Mika Taanila: *Thank You for The Music – elokuva muzakista* (1997), 22 min

• Live: MIDI-Attila. Melodista ja koukuttavaa synappia maustettuna loungeella ja grooveilla.

• DJ Empty Fields & DJ Ray Magini



HERKUTTELE INSPIROIVASSA MILJÖÖSSÄ.

MEILTÄ TARJOILUT MYÖS KOTIIN.

WWW.LOGOMOKITCHEN.FI • p. 02 445 6700

KITCHEN



sunborn
CATERING

FESTIVAALITEATTERI



LOGOMO, MOVE 2

Köydenpunojankatu 14, 20100 Turku

Logomo sijaitsee Turun päärautatieaseman ratapiha-alueen takana. Autoliijoille on tarjolla pysäköintitilaa. Kävelen tai pyöräillen Logomoon pääsee ratapihan ylittävää kävelysiltaa pitkin päärautatieasemalta tai Aninkaistensillan suunnasta reittiä Paratiisintie–Veturimiehenkatu.

Köydenpunojankadulla sijaitsevien bussipysäkkien (nro 1016 keskustasta, nro 1017 keskustaan) kautta kulkevat seuraavat linjat:

- **20** (Kauppatori – Muhkuri – Kauppatori)
- **61** (Kauppatori – Vienola – Kauppatori)
- **P3** (Kauppatori – Mälikkälä – Kauppatori, ei liikennöi sunnuntaisin)

Lisätietoa Logomon palveluista, paikoituksesta ja sijainnista:

www.logomo.fi

Lisätietoa Turun paikallisliikenteen reiteistä ja aikatauluista: www.foli.fi

LIPUT

NÄYTÖSLIPUT Logomon Move 2 -salissa: **5 e**

FESTIVAALIKORTTI: **20 e**

Mikäli paikkoja riittää, festivaalikortti oikeuttaa kaikkiin näytöksiin Move 2 -salissa. Lunasta näytöskohtainen lippusi ajoissa! (Move 2:ssa paikkoja 120.)

ERIKOISNÄYTÖS *Koskenlaskijan morsian* (1923) säestyksellä Mikaelinkirkossa ke 5.4. klo 20: LIPUT 10 e / koululaiset, opiskelijat ja eläkeläiset 5 e.

Lipunmyynti festivaalin aikaan Move 2 -salin aulassa.

Ei ennakkomyyntiä. Lipunmyynnin puhelin: 050 3818833

YHTEYSTIEDOT

VARSINAIS-SUOMEN ELOKUVAKESKUS

Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

p. 050 3818833, info@vselokuvakeskus.net

www.suomalaiseneelokuvanfestivaali.fi

www.facebook.com/SuomalaisenElokuvanFestivaali

Festivaalijohtajat

• Kimmo Laine: kimmo.laine@oulu.fi, 0400 971117

• Hannu Salmi: hannu.salmi@utu.fi, 040 7051196

• Juri Nummelin: juri.nummelin@gmail.com, 040 5541630

KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN INSTITUUTTI
NATIONELLA AUDIOVISUELLA INSTITUTET
NATIONAL AUDIOVISUAL INSTITUTE
www.kavi.fi



yle

SES

TURUSSA 5.–9. HUHTIKUUTA 2017

KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN INSTITUUTTI • YLE ARKISTO

VSEK

VARSINAIS-SUOMEN
ELOKUVAKESKUS
ESSENTIILA FINLANDS
FILMCENTRUM RY

Suomi
Finland
100



SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI

WWW.SUOMALAISENELOKUVANFESTIVAALI.FI

www.facebook.com/SuomalaisenElokuvanFestivaali