



SEF 2015: Lehdistötiedote 30.3.2015
Julkaisuvapaa: heti

XXIV SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI 16.–19.4.2015

Jokakeväinen Suomalaisen elokuvan festivaali pidetään Turussa 16.–19.4.2015. Kotimaista elokuvaa mykkä- ja studiokauden helmistä aina uudempiin tuotantoihin asti esittävä festivaali järjestetään Logomossa (Köydenpunojankatu 14).

Pääsarjan näytökset ovat torstaista sunnuntaihin Logomon Move 2 -salissa. Move 1 -salissa näytetään lauantaina uusia kotimaisia lyhytelokuvia. Elokuviin lisäksi tarjolla on kaksi festivaalin teemoihin liittyvää seminaaria: torstaina seminaarin aiheena on ”1950-luvun kansalainen – miehet, nuoret ja perheet kotimaisessa elokuvassa” ja perjantain seminaarissa käsitellään Olavi Virran musiikki- ja elokuva-uraa.

Festivaaliohjelmisto kokonaisuudessaan löytyy tämän tiedotteen kolmannelta sivulta.

Tapahtuman järjestää Varsinais-Suomen elokuvakeskus yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin (KAVI) ja Yleisradion tv-arkiston kanssa.

Vuoden 2015 festivaalin teemat

- Markku Pölösen elokuvat, joissa monissa elää 1950-luvun suomalaisen studioelokuvan henki.
- 1950-luvun kotimainen tukkilaiselokuva, komedia ja musiikkielokuva, jotka lajityyppeinä ovat usein myös innoittaneet ohjaaja Pölostä hänen omissa elokuvissaan.
- 1980–1990-lukulaiset kotimaiset neonoir-elokuvat.

Festivaalilla esitetään edustava otos Markku Pölösen elokuvia, joista näytetään *Taivaan lahja* (1988), *Onnen maa* (1993), *Kivenpyörittäjän kylä* (1995), *Kuningasjätkä* (1998), *Badding* (2000), *Emmauksen tiellä* (2001) ja *Koirankynnen leikkaaja* (2004).

Yleisö pääsee itse laulamaan perjantaina 17.4. rakastettuja elokuvasävelmiä ”Kulkurin valssista” ”Lentävään kalakukkoon”, kun festivaalilla esitetään Kansallisen audiovisuaalisen arkiston kokoama *Suomifilmi Sing Along* -kooste. Esilaulajaksi saapuu KAVI:n tutkija ja kokenut karaokelaulaja Jari Sedergren.

Lauantaina 18.4. pääsalissa pidetään festivaalin perinteinen mykkäelokuvanäytös, jonka äänimaisen loihtii livenä kokeellisista ratkaisuistaan tunnettu Kari Mäkirannan ryhmä. Mykkänäytös rakentuu tänä vuonna kahdesta harvoin nähdystä 1920-luvun komediasta *Runoilija muuttaa* (1927) ja *Neiti Nimismies* (1929).

Festivaaliohjelmistossa muistetaan myös Olavi Virtaa ja Tapio Rautavaaraa, joiden syntymästä tulee kuluneeksi 100 vuotta tänä vuonna ja jotka kumpainenkin on nähty myös studiokauden tukkilaiselokuvien komeina sankareina.

Edelleen festivaalilla nähdään katsaus suomalaiseen neo-noiriin jatkona viime vuonna esitetyille film noir -sarjalle. Neo-noiria voidaan pitää erityisesti 1980-lukuinen ilmiönä ja se muodostaa oman pienen alalajityyppinsä suomalaisessa elokuvassa. Festivaalin neo-noir-sarjan kattaukseen elokuvia on valittu 1970-luvun lopulta aina 2010-luvulle.

Festivaalivieraat

Festivaalin päävieras on Markku Pölönen (s. 1957). Ohjaaja on mukana perjantaista sunnuntaihin esittelemässä festivaalilla nähtävät elokuvansa ja vastaamassa yleisön kysymyksiin.

Lisäksi vieraaksi saapuu moneen kertaan palkittu kuvaaja Kari Sohlberg (s. 1940), joka on vastannut Pölösen kaikkien pitkien elokuvien kuvauksesta. Jo 1960-luvulla kuvaajana aloittaneen Sohlbergin uralle mahtuu myös paljon muuta, noin 70 pitkää elokuvaa, lyhytelokuvia, mainoksia ja jopa musiikkivideoita.

Festivaalilla vierailevat myös ohjaaja-tuottaja Pauli Pentti (s. 1958) ja nuorta tekijäpolvea edustava Márton Jelinkó (s. 1980), joiden ohjaamat pitkät elokuvat nähdään festivaalin neo-noir-sarjassa.

Välillä unohdetun mutta viime vuosina rehabilitaation kokeneen elokuvantekijän Pekka Hyytiäisen (1950–2008) harvoin nähdyt teokset *Kirje* (1978) ja *i + i* (1981) saapuu esittelemään Hyytiäisen työtoveri ja tuottaja Markku Oikkonen (s. 1955). Hyytiäisen elokuvat kiinnittävät niin ikään festivaalin neo-noir-teemaan.

Teemasarjojen ulkopuolella

Festivaalin alkajaisiksi torstai-iltana 16.4. ainutlaatuisen esityksen tarjoaa omaperäisestä musiikista tunnettujen Jimi Tenorin ja Jori Hulkkosen yhteinen voimainnäyte, syksyllä 2014 ensi-esityksensä saanut *Nuntius*.

Elokuvantekijät Tenor ja Hulkkonen säestävät livenä ja osittain improvisoidusti sekopäisen scifi-pastissinsa. Elokuvaa tai sen säestystä ei tulla julkaisemaan millään formaatilla. Jori Hulkkosen mukaan *Nuntius* onkin ”vastaveto download-kulttuurille”, ja sen voi kokea vain tulemalla itse paikan päälle.

Lisätietoja

www.suomalaiselokuvanfestivaali.fi
www.facebook.com/SuomalaisenElokuvanFestivaali

Varsinais-Suomen elokuvakeskus
050 381 8833, info@vselokuvakeskus.net

Festivaalijohtajat Kimmo Laine, Hannu Salmi ja Juri Nummelin
kimmo.laine@utu.fi, 0400 971 117
hannu.salmi@utu.fi, 040 705 1196
juri.nummelin@gmail.com, 040 554 1630

Koordinaattori Päivi Valotie (lehdistökuvapyynnöt, akkreditoinnit): paivi.valotie@utu.fi

SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI 2015

TORSTAI 16.4.

- 12-14 SEMINAARI: 1950-LUVUN KANSALAINEN**
– miehet, nuoret ja perheet kotimaisessa elokuvassa
- 16.00 ● RIKOS JA RANGAISTUS**
(O: Aki Kaurismäki. 1983. 94 min.) VIERAANA PAULI PENITTI
- 18.00 ● PIMEYS ODOTTAA**
(O: Pauli Pentti. 1985. 78 min.) VIERAANA PAULI PENITTI
- 20.00 MACBETH**
(O: Pauli Pentti. 1987. 66 min.) VIERAANA PAULI PENITTI
- 22.00 NUNTIUS ... Erikoisnäytös: liput 10 e, ei pääsyä festivaalikortilla.**
(O: Jori Huikkonen & Jimi Tenor. 2014. n. 60 min.)
ESITYKSEN SÄESTÄVÄT HUUKKONEN JA TENOR.

PERJANTAI 17.4

- 11-14 SEMINAARI: OLAVI VIRTA 100 VUOTTA**
- 15.00 OLAVI VIRTA**
(O: Peter von Bagh. 1972. 30 min.)
- 17.00 MINÄ SOITAN SINULLE.. ILLALLA...**
(O: Armand Lohikoski. 1954. 74 min.)
- 17.00 TAIVAAN LAHJA**
(O: Markku Pölonen. 1988. 35 min.)
- **ONNEN MAA**
(O: Markku Pölonen. 1993. 61 min.) VIERAINA MARKKU PÖLÖNEN JA KARI SOHLBERG
- 19.00 SUOMIFILMI SING ALONG**
(n. 40 min.)
- 20.00 KIRJE**
(O: Pekka Hyttiäinen. 1978. Noin 102 min.) VIERAANA MARKKU OIKKONEN
- 22.00 i + i**
(O: Pekka Hyttiäinen. 1981. 57 min.) VIERAANA MARKKU OIKKONEN

- English subtitles / englanninkielinen tekstitys

Esitykset Logomon Move2 -salissa ellei toisin mainita.

OIKEUS OHJELMANMUUTOKSIIN PIDÄTETÄÄN.

LAUANTAI 18.4.

- 10.00 KAKSI VANHAA TUUKKIJÄTKÄÄ**
(O: Ossi Eistela. 1954. 86 min.)
- 12.00 OPRI**
(O: Edvin Laine. 1954. 79 min)
- 14.30 RUNOILIJA MUUTTA**
(O: Erkki Karu. 1927. 27 min.)
- NEITI NIMISMIES**
(O: Kreditoimaton. 1929. 26 min.)
ESITYKSEN SÄESTÄÄ KARI MÄKIRANTA RYHMINEEN.
- 16.00 ● EMMAUKSEN TIELLÄ**
(O: Markku Pölonen. 2001. 79 min.) VIERAINA MARKKU PÖLÖNEN JA KARI SOHLBERG
- 18.00 ● BADDING**
(O: Markku Pölonen. 2000. 103 min.) VIERAINA MARKKU PÖLÖNEN JA KARI SOHLBERG
- 20.00 ● PYSTYSSÄ**
(O: Márton Jelinkó. 2011. 95 min.) VIERAANA MÁRTON JELINKÓ
- 22.00 TALLINNAN PIMEYS**
(O: Ilkka Järvi-Laturi. 1993. 100 min.)

SUNNUNTAI 19.4.

- 10.00 TAISTELUN TIE**
(O: Risto Orko. 1940. 62 min.)
- 12.00 ME TULEMME TAAS**
(O: Armand Lohikoski. 1953. 78 min.)
- 14.00 ● KUNINGASJÄTKÄ**
(O: Markku Pölonen. 1998. 85 min.) VIERAINA MARKKU PÖLÖNEN JA KARI SOHLBERG
- 16.00 ● KIVENPYÖRITTÄJÄN KYLÄ**
(O: Markku Pölonen. 1995. 91 min.) VIERAINA MARKKU PÖLÖNEN JA KARI SOHLBERG
- 18.00 ● KOIRANKYNNEN LEIKKAAJA**
(O: Markku Pölonen. 2004. 105 min.) VIERAINA MARKKU PÖLÖNEN JA KARI SOHLBERG

LAUANTAIN LYHYET ERIKOISET

MOVE 1-sali lauantai 18.4.

- Klo 11 & 17 Findie ry:n 10-vuotisjuhlanäytös**
Joonas Makkonen: **Renewing Mikael** (2013)
Juho Aittanen: **Taistelu tohtori Pretorituksen kabinetissa 1918** (2014)
Ville Lähde: **Avaruuden haastajat** (2014)
Esa Jussila: **Goremageddon 2** (2014)
- Klo 13 & 15 Uusia kotimaisia lyhytelokuvia**
Artturi Rostén: **Väkevä hiki** (2014)
Paul J. Helin: **Pimeäitä polulla** (2014)
Joonas Ranta: **Oi, vielä jää** (2014)
Joel Autio: **Älä itke minua, äitini** (2014)
Heidi Lindén: **Premiere** (2015. 26)