



SEF 2020: Tiedote 14.8.2020. Julkaisuvapaa.

Suomalaisen elokuvan festivaali 2020 järjestetään 4.–6. syyskuuta

Viime kevään koronatilanne ja yleisötilaisuuksien pitämistä koskevat ohjeet johtivat lukuisten kulttuuritapahtumien siirtämiseen tai perumiseen. Turussa pidettävä jokakeväinen Suomalaisen elokuvan festivaali siirtyi perinteiseltä paikaltaan huhtikuun alusta.

Järjestyksessään 29. Suomalaisen elokuvan festivaali pidetään nyt perjantaista sunnuntaihin 4.–6. syyskuuta. Vuonna 2021 SEF palaa takaisin huhtikuulle, jolloin vietetään myös festivaalin komeita 30-vuotisjuhlia.

Festivaalin elokuvatarjonta on muuttunut jonkin verran siitä, mitä keväälle oli alun perin suunniteltu. Tapahtuma supistui kolmepäiväiseksi. Jäljelle ohjelmistoon ovat jääneet klassikot ja arkistojen löydöt sekä pienemmän yleisön elokuvat.

Ydintemasta ei ole kuitenkaan tingitty. Se on luonto, tarkemmin sanoen ilmastokatastrofi.

Teemaan liittyy useita elokuvia, kuten turkulaisesta taiteilijaryhmästä IC-98:sta tunnetun Patrik Söderlundin kokeellinen *Valtakunnat* (2019) ja Ville Tantun dokumentti *Nightingales in Berlin* (2019). Jälkimmäinen kuvaa yhdysvaltalaisen professorin David Rothenbergin konserttihankkeita, joissa linnut ja ihmiset esiintyvät rinta rinnan. Elokuvaa on aiemmin esitetty vain muilla festivaaleilla.

Lintuja kuullaan myös festivaalin perinteisessä mykkäelokuväsäestyksessä, joka tällä kertaa tapahtuu performanssina: Juha Valkeapää ja Juhani Liimatainen säestävät itsetehdyillä lintujen äänillä ja syntetisaattorilla Aho & Soldanin dokumentin *Villilintujen parissa* (1927). Säestys on kantaesitys.

Luontoteemaan kuuluvat myös uuden *Anerca – elämän hengitys* -elokuvan (ensi-ilta 28.8.2020) myötä ajankohtaisen Markku Lehmuskallion ohjaustyöt. Ohjaajan pitkältä uralta SEF esittää Kuusamon erämaissa kuvatun *Korpinpolskan* (1980), inuiitteja kuvaavan *Inuksukin* (1988) ja Anastasia Lapsuin kanssa tehdyn nenetseistä kertovan *Seitsemän laulua tundralta* (2000). Lehmuskallio ja Lapsui myös saapuvat festivaalin vieraiksi.

Luontoteemaan liittyvät myös kaksi uuden aallon kotimaista klassikkoa, Risto Jarvan autoilu- ja kulutuskriittinen *Bensaa suonissa* (1970) ja Maunu Kurkvaaran dystopia *Rottasota* (1968), jonka näytöksessä vierailee miespääosaa esittänyt turkulainen näyttelijä Tapio Kouki. Festivaalilla nähdään myös Risto Jarvan luontoaiheinen lyhytelokuva *Kitka* (1963).

Luontoteeman lisäksi Suomalaisen elokuvan festivaali esittelee omissa sarjoissaan kaksi ohjaaja-legendaa, joiden elokuvia ei ole ollut pitkään aikaan mahdollista nähdä laajamittaisesti.

Eino Ruutsalo (1921–2001) tuli tunnetuksi kokeellisten lyhytelokuvien ja impressionististen näytelmäelokuvien tekijänä. Häneltä nähdään pitkien näytelmäelokuvien lisäksi kaksi koostetta lyhytelokuvia, jotka tarjoavat oivallisen kattauksen Ruutsalon dokumentteja ja animaatioita. Varsinkin animaationtekijänä Ruutsalo on ollut maassamme omaperäinen valopilkku, jonka kokeilut kuvalla ja tekstuurilla ovat edelleen poikkeuksellisia. Edesmenneen taiteilijan töitä festivaalilla esittelee vieraaksi saapuva tutkija Marko Home.

Omaperäisistä dokumenteistaan tunnetun Antti Peipon (1934–1989) töihin voi puolestaan tutustua koosteessa, jossa nähdään muun muassa hänen tunnetuin teoksensa, vuosia ennen autofiktion läpimurtoa omaelämäkerrallisuudellaan hätkähdyttänyt *Sijainen* (1989). Peipon teoksiin keskittyvän näytöksen vieraana nähdään elokuvaohjaaja ja Peippo-asiantuntija Ville Suhonen.

SEF-iltaklubit järjestetään perinteiseen tapaan Bar Ö:ssä. Klubiesityksissä on mahdollisuus nähdä kiinnostavia ja yllättäviä indietuotantoja, kuten vaikkapa Samuli Pyykkösen yli tunnin mittainen pitkä dokumentti *Freedom in the Dark* (2018). Elokuva kertoo botswanalaisista metallimusiikin soittajista ja intohimoisista harrastajista.

Myöhään lauantai-iltana Logomossa alkaa suomalaisen seksielokuvan erikoispitkä yönäytös ”Kino Takaportin hämärät leffat”, jonka ohjelmistoa ei kerrota etukäteen. Luvassa on arkistojen harvoin nähtyä herkkua.

• • •

Suomalaisen elokuvan festivaalin järjestää Varsinais-Suomen elokuvakeskus yhteistyössä Kansallisen audiovisuaalisen instituutin (KAVI) kanssa.

Festivaaliteattereina toimivat Kino Diana (pe 4.9.) ja Logomon Kino-Sali (la–su 5.–6.9.). Festivaalin iltaklubit järjestetään Bar Ö:ssä pe- ja la-iltoina 4. ja 5.9.

Suomalaisen elokuvan festivaali seuraa ja noudattaa voimassa olevia viranomaisten ohjeita turvallisen tapahtuman takaamiseksi ja koronatartuntojen estämiseksi. Näytöksiin myydään rajoitetusti lippuja, jotta katsomoon saadaan riittävät turvavälit. Oikeus muutoksiin pidätetään.

• • •

LISÄTIETOJA FESTIVAALISTA JA FESTIVAALIOHJELMASTA

www.facebook.com/SuomalaisenElokuvanFestivaali
www.suomalaisenelokuvanfestivaali.fi

YHTEYDENOTOT

Festivaalijohtaja Juri Nummelin
 040 5541630
juri.nummelin@gmail.com

Varsinais-Suomen elokuvakeskus
 050 381 8833
info@vselokuvakeskus.net

SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI 2020: OHJELMAKARTTA

Perjantai 4.9. Kino Diana

- 14.30 **UUSIA EKOLOGISIA LYHYTELOKUIA**
Patrik Söderlund: REALMS / VAJAKUNNAT, 2019, 20 min.
Minna Suonemi: PRACTICAL ECOLOGY, 2017, 10 min.
Maarit Suomi-Väänänen: MINISPECTACLES SQUATTING, 2018, 11 min.
Jonna Kina: SOMNIVM, 2018, 12 min.
Jukka Silokunnas: HEI VAANI, 2017, 1 min.
Näytöksen kokonaiskesto n. 55 min.
- 16.00 **ROTTASOTA**
O: Maunu Kurkvaara, 1968, 80 min. Vieraana näyttelijä Tapio Kouki.
- 18.00 **LAITURI**
O: Eino Ruutsalo, 1965, 89 min. Vieraana tutkija Marko Home.
- 20.00 **COPPER MOUNTAINS / KUPARIJUORET**
O: Carolin Koss, 2018, 45 min. Vieraana ohjaaja Carolin Koss. Turun ensi-ilta!
- KESÄNI SUDENKORENTONA**
O: Elli Toivoniemi, 2016, 64 min.
- 22.00 **NIGHTINGALES IN BERLIN HUOM!** elokuva englanninkielinen, ei tekstitystä.
O: Ville Tantt, 2019, 52 min. Vieraana ohjaaja Ville Tantt. Turun ensi-ilta!
Alkuvuina Azar Saïvar: KERRO MINULLE (2019, 8 min) & Arttu Nieminen: AWARENESS (2019, 4 min).

Lauantai 5.9. Logomo Kino-sali (ent. Move 2)

- 10.00 **EINO RUUTSALON DOKUMENTTEJA**
NEW YORK – USVAINEN KAUPUNKI, 1953, 10 min.
VANHAA JA UUTTA HELSINKIÄ, 1954, 8 min.
SINSILMÄINEN HELSINKI, 1963, 17 min.
ORTODOKSINEN PERINNE SUOMESSA, 1977, 27 min.
Näytöksen kokonaiskesto n. 62 min. Vieraana tutkija Marko Home.
- 12.00 **HETKIÄ YÖSSÄ**
O: Eino Ruutsalo, 1961, 82 min. Vieraana tutkija Marko Home.
- 14.00 **EINO RUUTSALON ANIMAATIOITA JA KOKEELLISIA LYHYTELOKUIA**
KAKSI KANAA, 1963, 3 min.
KINEETTISIÄ KUVIA, 1962, 4 min.
ABC 123, 1967, 5 min.
IS THIS THE WORLD OF TEDDY, 1969, 9 min.
FOOD, 1968, 5 min.
HYPPY, 1968, 4 min.
+PLUS -MINUS, 1967, 6 min.
ROMUTAITEILUJA, 1965, 9 min.
IHMISEN MERKIT, 1966, 15 min.
KINESCOPE, 1991, 11 min.
RUUTSALON OHJAAJIA MAINOKSIA
Näytöksen kokonaiskesto n. 80 min. Vieraana tutkija Marko Home.
- 16.00 **TUULINEN PÄIVÄ**
O: Eino Ruutsalo, 1962, 75 min.
Alkuvuina Eino Ruutsalo: KOTKA (1962, 7 min). Vieraana tutkija Marko Home.
- 18.00 **BENSAA SUONISSA**
O: Risto Jarva, 1970, 97 min. Vieraana elokuvaohjaaja Ville Suhonen.

20.00

VIHILTÄJÄT

O: Eino Ruutsalo, 1964, 81 min.

Alkuvuuna Risto Jarva: KITKA (1963, 9 min). Vieraana tutkija Marko Home.

22.00

KINO TAKAPORTIN HÄMÄRÄT LEFFAT: suomalaisen seksielokuvan yönäytös

Elokuvia ei paljasteta etukäteen. Näytöksen kokonaiskesto n. 180 min.

Sunnuntai 6.9. Logomo Kino-sali (ent. Move 2)

- 11.00 **ANTI PEIPON DOKUMENTTEJA**
VIAPORI – SUOMENLINNA, 1972, 23 min.
GRANIITTIPOIKA, 1979, 10 min.
SEINIEN SILMÄT, 1981, 9 min.
SUAINEN, 1989, 25 min.
Eero Tammi & Juha-Veli Äkräs: ANTI PEIPPO – TURISTI, 2020, 8 min.
Näytöksen kokonaiskesto n. 75 min. Vieraana elokuvaohjaaja Ville Suhonen.
- 13.00 **KORPINPOLSKA**
O: Markku Lehmuskallio, 1980, 76 min. Vieraana ohjaaja Markku Lehmuskallio.
Alkuvuuna Markku Lehmuskallio: TAPIOLA (1974, 15 min).
- 15.00 **VILLILINTUJEN PARISSA**
O: Heikki Aho, Björn Soldan, 1927, 58 min. Performanssisäestys Juha Valkeapää ja Juhani Liimatainen.
- 17.00 **INUUSUK**
O: Markku Lehmuskallio, 1988, 97 min. Vieraana ohjaaja Markku Lehmuskallio.
- 19.00 **SEITSEMÄN LAULUA TUNDRALTA**
O: Markku Lehmuskallio, 2000, 90 min. Vierainna ohjaaja Markku Lehmuskallio ja ohjaaja-käsikirjoittaja Anastasia Lapsui.

OIKEUS OHJELMANMUUTOKSIIN PIDÄTETÄÄN.

SEF noudattaa kaikkia voimassa olevia viranomaisten ohjeita turvallisen tapahtuman takaamiseksi ja koronaturuntojen estämiseksi. Näytöksiin myydään rajoitetusti lippuja, jotta katsomoon saadaan riittävät turvavälit.

SEF-iltaklubit Bar Ö:ssä

Linnankatu 7, 20100 Turku. Vapaa pääsy.

PERJANTAI 4.9.

- 18.30 Veikko Korkkolainen: Luonnon kätköissä (1963). 60 min. Livesäestys Minea.
20.00 Lauri Aimala: Savonlinnan palvojat (2019). 30 min.
20.30 Samuli Pyykkönen: Freedom in the Dark (2018). 68 min.

LAUANTAI 5.9.

- 18.00 Eerik Kantokoski: Loukasmaen taistelu (2019). 100 min.
20.00 Artturi Rostén presents -lyhärinäytös. Näytöksen kesto n. 75 min.