

SUOMALAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI 2018

TORSTAI 12.4.

- 16.00 LÄRJUNGEN / OPPIPOIKA
O: Ulrika Bengts, 2013. 93 min.
Lågsjärin majakkasaaren karunkomeissa maisemissa kuvattu vahvatunnelmainen psykologinen draama sijoittuu kohtalonvuoteen 1939.
- 18.00 HEMÅT I NATTEN / YÖN SYLISSÄ
O: Jon Lindström, 1977. 90 min.
Jon Lindströmin esikoiselokuva kuvaa arkisen realistisella otteella Ruotsiin työn perässä muuttaneiden suomalaisten elämää.
- 20.00 SISTA LEKEN / VIIMEINEN KESÄ
O: Jon Lindström, 1984. 97 min.
Ohjaajansa toinen näytelmäelokuva on symboleilla ladattu kertomus Ahvenanmaata kiertävästä romu-kauppiasta ja sukupuolten välisestä sodasta.
- 22.00 SOKEIDEN UNET
O: Mies Mikkonen, 2018. 20 min.
Turkulaisohjaajan visuaalisesti upea dokumentti käsittelee sokeiden ihmisten näkemiä unia. Elokuvan ensiesitys! VIERAANA MIES MIKKONEN.

OIKEUS OHJELMANMUUTOKSIIN PIDÄTETÄÄN!

- Seuraa nettisivujamme! Uusimmat tiedot vieraista, ohjelmasta, oheisohjelmasta ja iltaklubeista päivittyvät festivaalin www- ja facebook-sivuille:
- www.suomalaiselokuvanfestivaali.fi
 - www.facebook.com/SuomalaisenElokuvanFestivaali



- Ruotsinkielisissä elokuvissa tekstitys suomeksi.

PERJANTAI 13.4.

- 12.00–13.30 SEMINAARI
Suomenruotsalainen elokuva ennen ja nyt
VAPAA PÄÄSY!
- 14.00 FEM SKOTT I SENATEN / VIISI LAUKAUSTA SENAATISSA
O: Åke Lindman, 1992. 86 min.
Fiktiota ja dokumenttijaksoja sekoittava kunnianhimoisen tv-tuotanto kertoo kuvernööri Bobrikoffin murhasta Eugen Schaumanista.
- 16.00 HÄNG DEJ POJKFANI! / NARU KAULAAN, NULIKKA!
O: Claes Olsson, 1985. 42 min.
EN SPARV I TRANEDANS / VARPUSEN SUUDEIMA
O: Claes Olsson, 1992. 54 min.
Elmer Diktoniuksen ja Runar Schildtin novelleihin perustuvat historialliset elokuvat edustavat ohjaajansa laadusta lyhytfilmituotantoa. VIERAANA CLAES OLSSON.
- 18.00 SLAGET OM NÄSILINNA 1918 / TAISTELU NÄSILINNASTA 1918
O: Claes Olsson, 2012. 70 min.
Tosipohjainen elokuva seuraa pohjalaisista maanviljelijöistä koottua valkoisten komppaniaa, joka on komennettu valtaamaan punaisten hallussa oleva Näsilinna. VIERAANA CLAES OLSSON.
- 20.00 AKVAARIORAKKAUS / AKVARIEKÄRLEK
O: Claes Olsson, 1993. 99 min.
Huumoria ja seksiä tarjoava Akvaariorakkaus perustui Anna-Leena Härkösen romaaniin ja muodostui lähes sukupolvikokemukseksi. Alkukuvana musiikkivideo/traileri ”Yari: Punaista vaniljaa”. VIERAANA CLAES OLSSON.
- 22.00 MÄN KAN INTE VÅLDTAS / MIESTÄ EI VOI RAISKATA
O: Jörn Donner, 1978. 98 min.
Märtä Tikkasen romaaniin perustuva tyylikkään trillerimäinen elokuva käsittelee arkaa ja ajankohtaista aihetta.

LAUANTAI 14.4.

- 11.00 LYHYTELOKUVAKOOSTE:
• Järjestyksen palauttaminen Suomessa suomalaisen valkoisen kaartin ja saksalaisten joukkojen avulla. **T: BUFA Bild und Film Amt, 1918. 13 min.**
• Sama kaiku on askelten. **O: Reino Palmroth, 1968. 24 min.**
• Hilja, punaisen tyttö. **O: Sini Järnström, 2006. 12 min.**
Suomen sisällissodan muistoa kunnioitetaan kolmen lyhytelokuvan näytöksellä, jossa nähdään vanhoja ja uusia tulkintoja sodasta. VAPAA PÄÄSY!
- 12.00 BALLAD / LAPUALAISBALLADI
O: Gösta Ågren, 1969. 81 min.
Finlandia-palkitun runoilijan ainoa pitkä näytelmäelokuva on väkevä kuvaus 1930-luvun äärioikeistolaisesta liikehdinnästä Pohjanmaalla.
- 14.00 STILLER, GARBO OCH JAG / STILLER, GARBO JA MINÄ
O: Claes Olsson, 1988. 49 min.
Mainiossa metaelokuvassa toimittaja Ruben Stiller etsii jälkiä isosedästään, elokuvaohjaaja Mauritz Stilleristä, ja tämän löytämästä tähdestä, Greta Garbosta. VIERAANA RUBEN STILLER & CLAES OLSSON.
- 16.00 JOHAN / JUHA
O: Mauritz Stiller, 1921. 83 min.
Suomessa syntyneen mutta Ruotsissa elokuvaauransa tehneen Mauritz Stillerin tyylikäs filmatisointi Juhani Ahon Juha-romaanista. ESITYKSEN SÄESTÄÄ KARI MÄKIRANTA RYHMINEEN. VIERAANA RUBEN STILLER.
- 18.00 UNDERBARA KVINNOR VID VATTEN / IHANAT NAISET RANNALLA
O: Claes Olsson, 1998. 103 min.
Värikkään retrobuumin aloittanut kuvaus suomenruotsalaisten ystäväperheiden lomailusta ja perhe-elämän tragedioista 1960-luvun kesäparatiisissa. VIERAANA CLAES OLSSON.
- 20.00 TÅG NORRUT
O: Palle Hagmann, 1947. 84 min.
Roland af Hällströmin jännärikklassikon (Pikajuna pohjoiseen, 1947) ruotsinkielinen versio saa Suomen ensiesityksensä 70 vuotta valmistumisensa jälkeen.

- 22.00 SUOMALAISTYTTÖJÄ TUKHOLMASSA / FINSKA FLICKOR I STOCKHOLM
O: Roland af Hällström, 1952. 99 min.
Opettavainen elokuva tutustuttaa Ruotsista töitä ja onneaan etsivät suomalaisneidot syntyisen suurkaupungin varjopuoliin ja rietaisiin ruotsalaisiin.

SUNNUNTAI 15.4.

- 10.00 NÄKYMÄTÖN ELINA / ELINA – SOM OM JAG INTE FANNS
O: Klaus Härö, 2002. 75 min.
Tornionjokilaaksoon 1950-luvulle sijoittuva tarina suomenkielisen tytön kamppailusta oman kielen ja identiteetin puolesta oli ohjaajansa läpimurtotyö.
- 12.00 KUN ON TUNTEET / KÄRLEK I MARS
O: Erik Blomberg, 1954. 78 min.
Maria Jotunin novelleihin pohjautuva elokuva on parhaita kotimaisia kirjallisuusfilmatisointeja, jossa näyttelijäntyo loistaa.
- 14.00 KULTAINEN VASIKKA / DEN GYLLENE KALVEN
O: Ritva Arvelo, 1961. 90 min.
Maria Jotunin klassikonäytelmään perustuvassa elokuvassa ihmissuhteet tuhoutuvat ahneuden takia. Ritva Arvelon ainoaksi jäänyt ohjaus sai ensimmäisen Valtion elokuvapalkinnon.
- 16.00 DRAKARNA ÖVER HELSINGFORS / LEIJAT HELSINGIN YLLÄ
O: Peter Lindholm, 2001. 91 min.
Kjell Westön menestysromaanin perustuva tyylikäs elokuva kuvaa suomenruotsalaista elämää hippeneen ja juppeineen 1960-luvulta 1990-luvulle.
- 18.00 FORSFARARNA
O: Teuvo Tulio, 1949. 99 min.
Melodraaman mestari tuotti ja ohjasi ruotsinkielisen rinnakkaisversion itsensä ja Roland af Hällströmin yhdessä tekemästä Hornankoski-elokuvasta (1947).